



МБДОУ «Ромашка»

**Открытое интегрированное занятие
(коммуникация +художественное
творчество) в старшей подгруппе.**

Выполнила воспитатель: Иванова Л.С.



КОММУНИКАЦИЯ + ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЧТЕНИЕ РАССКАЗА Л. ТОЛСТОГО «КОСТОЧКА»

АПЛИКАЦИЯ «ПАРОХОД» .Старшая подгруппа.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; обогащать словарный запас детей; учить вырезать и наклеивать предмет, применять полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги.

Планируемые результаты: выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (апликация на тему «Пароход»).

Материалы и оборудование: цветная бумага для вырезки кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях.

Содержание организованной деятельности детей

1. Введение игрового момента.

- Отгадайте загадку:

По волнам плывёт отважно,
Не сбавляя быстрый ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такой? (Пароход.)

- Давайте отправимся в путешествие на пароходе. Кто командует на пароходе? (Капитан).

- Скажите, какими должны быть капитан и матросы на пароходе? (Сильными, отважными, честными.)

- Давайте прочитаем рассказ Льва Толстого и решим, может ли мальчик – герой рассказа – быть капитаном или матросом на пароходе.

2. Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка».

- Лев Николаевич Толстой жил очень давно, в то время, когда жили ваши прабабушки и прадедушки, почти 200 лет назад. всю жизнь, 82 года, Толстой посвятил литературе. Он любил учиться и самостоятельно изучал историю и медицину, занимался музыкой и рисованием. Толстой открыл школу для крестьянских детей в Ясной Поляне и сам учил их.



Произведения Л. Толстого любят взрослые и дети. Книги великого русского писателя переведены на различные языки, их читают люди всего мира.



- Сколько действующих лиц в рассказе?



- Кто главный герой?



- Долго ли Ваня готовился съесть сливу? Почему?



- Понравилась Ване слива?



- Вы смеетесь над Ваней или вам его жалко?



- Как вы думаете, сюжет этого рассказа выдуман? Почему вы так думаете?



- Л. Толстой писал лишь о том, что происходило на самом деле. Он ничего не придумывал и в этом случае с Ваней.



- Подумайте, к какому жанру отнес Л. Н. Толстой свой рассказ «Косточка»? (Быль)



- Сейчас былью мы называем произведение о том, что произошло в далеком прошлом. Меняется наша жизнь, появляются многие предметы (например компьютеры), а другие уходят из нашей жизни. А вместе с ними уходят и слова, которые их называли.



- Что вы можете сказать о Ване?



- Отчего Ваня заплакал? Выберите правильный ответ:



* Ему стало страшно, что он умрёт.



* Ему хотелось ещё слив.



* Ему стало стыдно, что он сказал не правду.



* Он съел косточку.



* Ему не понравились сливы.



- Что плохого сделал Ваня?



- Почему Л. Толстой назвал рассказ «Косточка», а не «Слива»?



- Чему хотел научить нас автор? (Быть терпеливыми, честными, иметь силу воли.)



3. Подвижная игра «Море волнуется»



Принимать участие может любое количество игроков. Ведущий отворачивается от остальных участников и говорит: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, морская фигура, на месте замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот становится на место ведущего или отдаёт фант.



4. Аппликация «Пароход».



- Давайте построим свой пароход для мальчика из рассказа Льва Толстого. В какую погоду плавают пароходы?



- Какой надо выбрать фон для работы, если пароход плывёт в шторм или ночью? (Тёмно-синий)



- А если пароход плывёт днём и погода безветренная? (Светло-голубой)



- Как можно вырезать пароход?



- Сначала вырезаем парохода. Он имеет форму трапеции. У этой фигуры две стороны прямые, две косые. Какие ещё предметы бывают такой формы?





- Затем вырезаем трубы разного размера. Они имеют форму прямоугольника.

- Чтобы изобразить иллюминаторы, вырезаем светлые круги. Их будем клеить на корпус парохода.

Все детали дети наклеивают на лист бумаги.

5. Рефлексия.

- Рассмотрите аппликации на выставке и выберите самые выразительные и аккуратные работы. Объясните свой выбор.

- Ваня – герой рассказа Льва Толстого – будет терпеливым и честным матросом. Он смело отправляется в плавание на нашем пароходе.

**Самоанализ НОД интегрированного занятия
(коммуникации и художественное творчество) в старшей подгруппе.**

Тема: Чтение рассказа Льва Николаевича Толстого «Косточка», аппликация пароход.





Цель: продолжать знакомить с творчеством Толстого, а так же с его биографией.

Образовательные задачи:

1. активно выражать свои эмоции при чтении литературного произведения Толстого рассказ «Косточка»
2. закрепит правила игры «Морская фигура»
3. закрепит навыки: умение работать с бумагой, ножницами и клеем, срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглые, прямоугольные и др.), упражнять вырезание одинаковых частей из бумаги сложенной по палам и гармошкой: закреплять красиво располагать изображения на листе бумаги.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к русской литературе

Данные задачи направлены на формирование познавательных УДД

Коммуникативных УДД формировала через – развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Личностные УДД – через воспитание дружеских отношений между детьми отзывчивости, сопереживания.

Все поставленные задачи взаимосвязаны и соответствуют возрастным особенностям детей, теме НОД.

Входе НОД осуществлялась интеграция таких образовательных областей, как коммуникация, познания, физической культуры, социализация.

В своей деятельности я использовала три группы методов: словесные: художественно слово, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ иллюстраций, образец аппликаций, игровой метод. Практические: выполнения аппликации детьми.

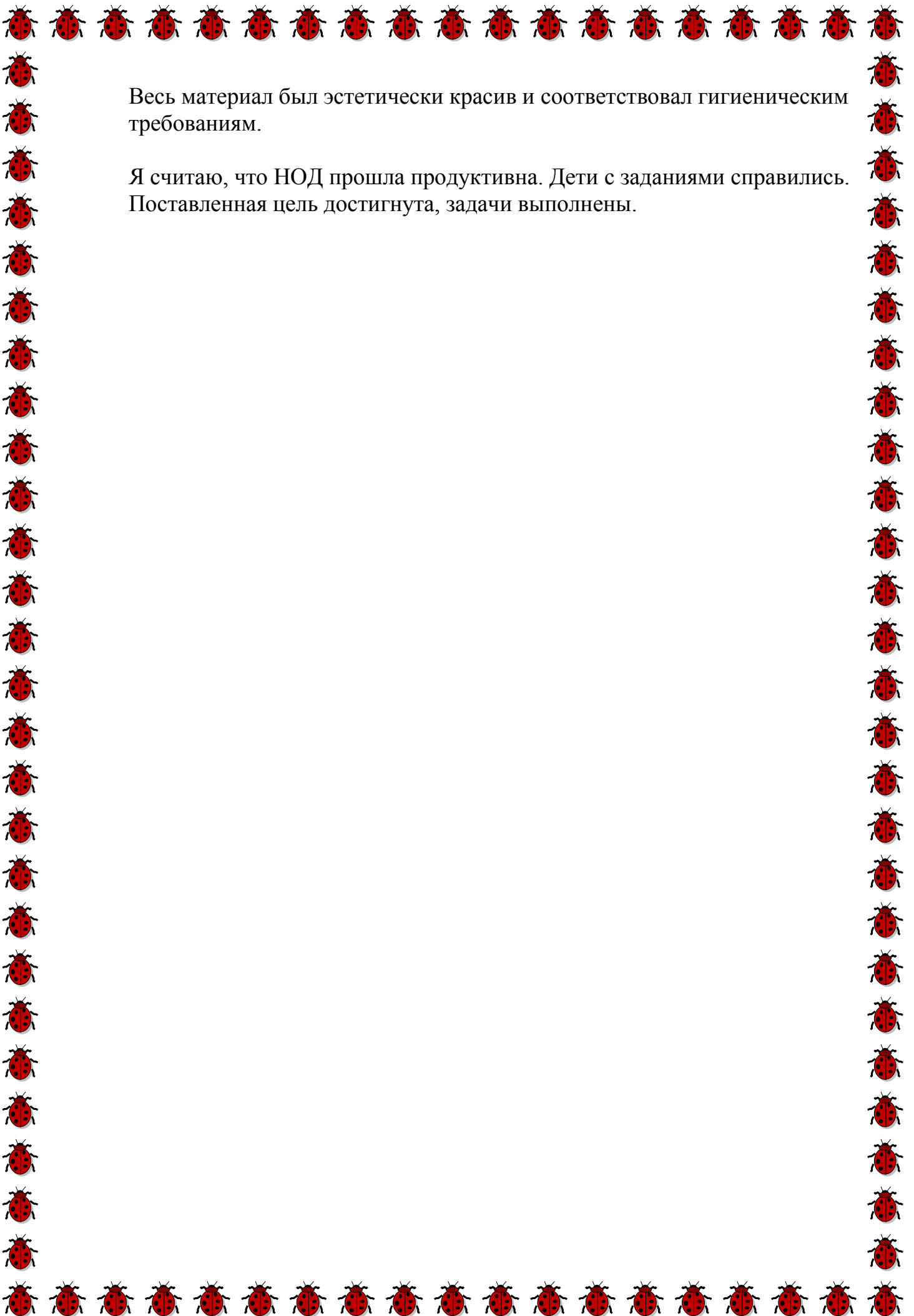
НОД имело следующую структуру: вводная часть направлена на заинтересованность детей предстоящей деятельностью. Основная часть построена на выполнении различных заданий: чтение рассказа Льва Толстого «Косточка» краткая его биография, вопросы по тексту, физ. минутка, работа детей с бумагой.

Заключительная часть основана на подведении итога результата занятия.

Оборудование:

картина с изображением корабля, портрет Льва Николаевича Толстого, рассказ Л. Н. Толстого «Косточка», цветная бумага для вырезания кораблей, бумага для цвета моря, клей, ножницы, салфетки.





Весь материал был эстетически красив и соответствовал гигиеническим требованиям.

Я считаю, что НОД прошла продуктивна. Дети с заданиями справились. Поставленная цель достигнута, задачи выполнены.